

ACADEMIA NACIONAL DE LA HISTORIA



ÍNDICE HISTÓRICO ARGENTINO

2022

Grupo de Trabajo

“Índice Histórico Argentino”

2023

Grupo de Trabajo “Índice Histórico Argentino” (2023). *Índice Histórico Argentino 2022*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Academia Nacional de la Historia, 2024. Edición digital. 32 pp.
ISSN: 24517062

Las opiniones y los contenidos incluidos en esta publicación son responsabilidad exclusiva del/los autor/es.

El “Índice Histórico Argentino” es, actualmente, una publicación de la Academia Nacional de la Historia. Se propone informar sobre las obras de historia argentina aparecidas en el curso de un período anual. Brinda así un material de utilidad a estudiantes, docentes, investigadores y público interesado en la historia argentina. Los colaboradores enriquecen y amplían cada nuevo número con sus aportes.

Academia Nacional de la Historia



Mesa Directiva (2024-2026)

Dr. Fernando Devoto
Presidente

Dr. Eduardo Míguez
Vicepresidente 1º

Lic. Susana Frías
Secretaria

Dr. Hernán Otero
Prosecretario

Dra. Marcela Aspell
Vicepresidente 2º

Dr. Ezequiel Ábasolo
Tesorero

Dr. Darío Roldán
Protesorero

Académicos de número*

| | | | |
|--|--------------------|---|--------------------|
| 1. Dra. Daisy Rípodas Ardanaz | 1980 ¹¹ | 21. Dr. Hernán Otero | 2013 ⁷ |
| 2. Dr. Miguel Ángel De Marco | 1986 ²⁴ | 22. Gral. Diego A. Soria | 2014 ²³ |
| 3. Dr. Roberto Cortés Conde | 1986 ²⁷ | 23. Dr. Eduardo Míguez | 2014 ²³ |
| 4. Arq. Ramón Gutiérrez | 1991 ¹⁵ | 24. Dr. José Emilio Burucúa | 2015 ²² |
| 5. Dr. Eduardo Martiré | 1992 ³⁸ | 25. Dr. José María Díaz Couselo | 2015 ² |
| 6. Dr. Isidoro J. Ruiz Moreno | 1992 ² | 26. Prof. Luis Alberto Romero | 2015 ²¹ |
| 7. Dr. Natalio Botana | 1994 ⁸ | 27. Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi | 2015 ²⁴ |
| 8. Dra. Nilda Gugliemi | 1994 ²⁵ | 28. Dra. Marcela Ternavasio | 2016 ⁶ |
| 9. Dra. Olga Fernández Latour de Botas | 1994 ²⁸ | 29. Lic. Susana R. Frías | 2016 ²⁰ |
| 10. Dr. Samuel Amaral | 1997 ²² | 30. Dr. Claudio Panella | 2019 ¹⁶ |
| 11. Dr. Fernando E. Barba | 2001 ²⁶ | 31. Dr. Miguel Ángel De Marco (h) | 2019 ¹⁷ |
| 12. Dra. Beatriz Figallo | 2007 ¹³ | 32. Dr. Carlos Egües | 2019 ¹⁰ |
| 13. CN Dr. Guillermo Oyarzábal | 2007 ⁴ | 33. Dr. Ezequiel Ábasolo | 2019 ¹⁴ |
| 14. Lic. María Sáenz Quesada | 2007 ⁹ | 34. Dra. Beatriz Bragoni | 2019 ¹⁷ |
| 15. Dr. Eduardo Zimmermann | 2007 ¹ | 35. Dr. Gustavo L. Paz | 2019 ¹⁸ |
| 16. Dra. Beatriz Moreyra | 2013 ¹⁰ | 36. Dr. Andrés Regalsky | 2019 ¹² |
| 17. Dra. María Cristina Seghesso | 2013 ¹⁹ | 37. Dr. Darío Roldán | 2019 ²⁵ |
| 18. Dra. Marcela Aspell | 2013 ¹¹ | 38. Dr. Ortíz Batalla | 2022 ¹⁶ |
| 19. Dr. Miguel de Asúa | 2013 ²⁹ | 39. Dr. Carlos Piñeiro Iñiguez | 2022 ⁷ |
| 20. Dr. Fernando Devoto | 2013 ²⁹ | 40. Lic. Pablo Gerchunoff | 2023 ¹⁰ |

*El año es el de la sesión en que fue electo académico y establece la antigüedad. El número en el extremo derecho indica el sitio que le corresponde en la sucesión académica

Índice

| | |
|---|----|
| GRUPO DE TRABAJO | 5 |
| COLABORADORES | 6 |
| HISTORIA ARGENTINA EN GENERAL | 7 |
| Historiografía, fuentes y archivos..... | 7 |
| Historia político-militar | 8 |
| Aspectos sociales..... | 8 |
| Aspectos culturales..... | 10 |
| Biografías..... | 11 |
| Historia regional, provincial y local | 11 |
| Reediciones y formatos digitales..... | 13 |
| HISTORIA COLONIAL | 13 |
| Historia político-militar | 13 |
| Aspectos sociales..... | 15 |
| Aspectos culturales..... | 16 |
| HISTORIA DEL SIGLO XIX..... | 16 |
| Historia político-militar | 16 |
| Historia económica..... | 18 |
| Historia social..... | 18 |
| Aspectos culturales..... | 19 |
| Biografías..... | 19 |
| Historia regional, provincial y local | 20 |
| Reediciones y formatos digitales..... | 22 |
| HISTORIA DE LOS SIGLOS XX-XXI | 22 |
| Historia política | 22 |
| Historia económica..... | 25 |
| Aspectos sociales..... | 25 |
| Aspectos culturales..... | 26 |
| Historia regional, provincial y local | 27 |
| Reediciones y formatos digitales..... | 29 |
| SECCIÓN MALVINAS ARGENTINAS | 29 |
| Reediciones..... | 30 |
| INSTRUCCIONES PARA AUTORES..... | 31 |

GRUPO DE TRABAJO

“Índice Histórico Argentino”

Director

Dr. Horacio Sánchez de Loria

Secretaria

Lic. Susana Frías

Miembros

Dra. Verónica Domínguez

Lic. Ernesto Martínez

Dra. María Fernanda de la Rosa

Asistencia técnica editorial

Dra. María Inés Montserrat

COLABORADORES

- A.A. Dra. Andrea Greco de Álvarez. Universidad Nacional de Cuyo
- A.M. Mag. Alicia del Carmen Moreno. Universidad Nacional de Catamarca - Grupo de Trabajo para la Historia de la Población, A.N.H.
- C.B. Dra. Clotilde Baravalle. Universidad Austral (Argentina)
- C.I.P. Prof. Cynthia Inés Papi. Universidad Católica Argentina
- C.P. Mag. Carina Peraldi. Universidad Nacional Arturo Jauretche
- D.C. Lic. Diego Cieves. Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de San Martín
- E.A.P. Lic. Elías Alberto Pérez – Pontificia Universidad Católica Argentina
- E.M.M. Lic. Ernesto Mario Martínez. Universidad del Salvador
- F.P. Mag. Fabiana Alicia Puebla. Instituto de H. Regional y Argentina “Héctor D. Arias”- Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte, Universidad Nacional de San Juan
- J.A.N. Lic. José Alfredo Neziz. Núcleo de Estudios Históricos Coloniales (NEHC). Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE)
- H.S.d L.P. Dr. Horacio Sánchez de Loria Parodi. Academia Nacional de la Historia-Universidad del Museo Social Argentino
- K.C. Dra. Karina Clissa. U. Católica de Córdoba-Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti” -Instituto de Estudios Históricos (IEH) (CEH-CONICET)
- M.B.B. Mag. Milagros Belen Blanco. Becaria doctoral Instituto de Investigaciones Geohistóricas (IIGHI-CONICET/UNNE)
- M.C.G. Dra. María Cecilia Gallero. Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya - CONICET
- M.G. Lic. Mariana Gallardo. Instituto Nacional Browniano
- M.I.M. Dra. María Inés Montserrat. Grupo de Trabajo para la Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Austral (Argentina)
- S.I.H.A. Secretaría del Índice Histórico Argentino
- S.P. Dra. Silvana Peralta, Facultad de Filosofía, Humanidades y Arte, U.N. San Juan
- S.R.F. Lic. Susana Frías. Academia Nacional de la Historia
- M.A.D.M. Dr. Miguel Ángel De Marco. Academia Nacional de la Historia
- M.F.d la R. Lic. María Fernanda de la Rosa. Universidad Católica Argentina
- V.D. Dra. Verónica Domínguez. Grupo de Trabajo para la Historia de la Población, A.N.H.- Universidad Nacional de Lanús – Universidad Austral (Argentina)

HISTORIA ARGENTINA EN GENERAL

Historiografía, fuentes y archivos

MOREYRA, BEATRIZ I. Y SILVANO BENITO MOYA [dir], *Patrimonio archivístico de Catamarca. Guía de fondos documentales*. Córdoba: Centro de Estudios Históricos “Prof. Carlos S. A. Segreti”; San Fernando del Valle de Catamarca: Centro de Investigaciones y Transferencia de Catamarca CITCA-CONICET, 2022, 446 pp. (29 x 21)

Estructurado sólida y metódicamente comienza con una extensa introducción que abarca temas diversos: patrimonio documental, historiografía y archivología. Asimismo, explora la relación entre archivos, prácticas de investigación y construcción del conocimiento histórico. Se explica en detalle cómo fue el recorrido del proyecto de investigación y aspectos relativos a la tarea de descripción archivística que se aplicó en los fondos documentales, siguiendo las Normas ISAD (G) e ISAAR (CPF).

Así como Antonio Larrouy en 1921 publicó la primera guía de archivos de Catamarca, 100 años después se procura poner a disposición de lectores y especialistas, una postal de la realidad archivística catamarqueña. El núcleo de la publicación se enfoca en la descripción y análisis de los distintos archivos existentes en la provincia: Archivo Histórico de la Provincia, Archivos del estado provincial y municipal y archivos eclesiásticos y privados.

La fortaleza de esta guía radica en su exhaustividad y rigurosidad en el abordaje de los fondos documentales, proporcionando una herramienta valiosa tanto para investigadores como para el público en general interesado en el estudio y comprensión de la historia de Catamarca. Constituye un recurso esencial para aquellos que deseen adentrarse en la investigación histórica y cultural de la región.- K.C.

PHILIP, MARTA, MARÍA SILVIA LEONI Y DANIEL GUZMÁN [coord.], *Historiografía argentina: modelo para armar*, Imago Mundi, 2022, 562 pp.

Obra colectiva que reúne los aportes de autores de todo el país para reflexionar sobre dos ejes: los procesos de institucionalización y profesionalización en la escritura de la historia y las políticas de la memoria impulsadas en cada provincia. La obra se organiza en seis partes, una dedicada a cada región: Buenos Aires, el litoral y noreste, el noroeste, el centro, Cuyo y el sur del país.

La convocatoria de historiadores de las distintas provincias responde al objetivo de poner en diálogo diversas miradas que faciliten una mejor comprensión de los lugares desde donde se construye la interpretación del pasado.

Se parte de un concepto amplio de la historiografía, como práctica sociocultural. En ese marco se preguntan por las operaciones historiográficas donde se entrecruzan los aportes no solo de los historiadores, sino también los aficionados y los usuarios, las políticas de la historia, los usos del pasado y las disputas por la memoria.- M.I.M.

SAN MARTÍN, FERNANDO, *Primer diccionario biográfico de fotógrafos en la Argentina (1839-1939)*, Quilmes, Laiglon, 2022.

Comprende a todos aquellos que trabajaron en el período; en muchos casos la información es fragmentaria, pero el criterio fue recoger todos los datos -pocos o muchos- de quienes hubieran dejado su impronta en distintos lugares del país. La obra había sido iniciada por Juan Gómez, autor, entre otros de *La fotografía en la Argentina*. Su historia y evolución en el siglo XX, quien fue el recopilador de gran parte del material incluido en la presente obra.- S.R.F.

STORNI, SEGUNDO, *Viaje a Comodoro Rivadavia y otros escritos*. Compilador Enrique Aramburu, Buenos Aires, Universidad de la Defensa Nacional, 2022, 172 pp. (21 x 15)

El compilador es también autor de la Introducción y de las notas a los textos de Storni. Ha reunido el escrito sobre el viaje a Comodoro Rivadavia con las exposiciones realizadas en el Instituto Popular de Conferencias; todos ellos ponen de relieve la importancia de los intereses argentinos en el mar y la relevancia que para ellos tiene el manejo de las Relaciones Exteriores.- S.R.F.

Historia político-militar

PALOMBO, GUILLERMO, *Uniformes del ejército argentino. Antecedentes históricos (1702-1914)*, Buenos Aires, Liliun-Sociedad Militar Seguro de Vida, 2022. pp. con ilustraciones

Obra que estudia el proceso de cambio desde el inicio de la dinastía borbónica en España hasta los prolegómenos de la Primera Guerra Mundial, que marcó profundos cambios en la materia, impulsados por las experiencias de combate en gran escala que vivió la humanidad. De los uniformes bajo la impronta de la ropa de Felipe II a la libertad en el vestir, para pasar nuevamente a regulaciones estrictas, todo cae bajo la lupa del autor.

Analiza los cuerpos que pasaron a América y los nuevos uniformes posteriores a la invasión británica de 1806 y 1807; pasa revista a los que utilizaron durante la guerra de la Independencia y las luchas civiles; el predominio del rojo punzó durante el largo gobierno de Rosas; la influencia francesa posterior a esa etapa y durante la Organización Nacional, la guerra con el Paraguay y las luchas contra los indios hasta la aparición del casco prusiano, etapas que preanuncian las reglas precisas en la vestimenta. El estudio se basa en un riguroso aparato erudito.- M.A.D.M.

REYES, FRANCISCO J., *Boinas blancas. Los orígenes de la identidad política del radicalismo, 1890-1916*, Rosario, Prohistoria, 2022, 374 pp. (23 x 16)

A partir de un renovado enfoque de la historia política, Boinas blancas aborda la forma en que el radicalismo argentino se constituyó en una identidad política de dirigentes, militantes y seguidores, desde sus orígenes en 1890 hasta la llegada al poder en 1916. A lo largo de ocho capítulos, Reyes indaga los distintos aspectos simbólicos desarrollados por el primer partido político moderno en nuestro país. Por medio de preguntas guías, ¿de qué manera la bandera “tricolor del Parque” o la blanca y roja pasaron a encabezar las apariciones públicas de la UCR?, ¿cómo surgió la boina blanca como atuendo distintivo de los radicales?” o “¿mediante qué proceso un líder carismático como Alem se convirtió en un componente central de la iconografía partidaria?” el autor desanda parte del fenómeno explicativo, sin dejar de lado las tensiones internas entre los dos principales líderes del movimiento: Leandro N. Alem e Hipólito Yrigoyen.-D.C.

Aspectos sociales

ALBIEZ-WIECK, SARA; SILKE HENSEL HENSEL; HOLGER M. MEDING Y KATHARINA SCHLAMBS [eds.], *Género en América Latina*, Madrid, Iberoamericana Vervuert, 2022, 469 pp.

Homenaje a Barbara Potash, reúne veinte trabajos agrupados en cuatro bloques que investigan sobre historia de las mujeres en el Continente a través del tiempo. En “Demografía y movilidad”, Telesca indaga sobre paraguayas asentadas en Formosa después de la guerra de la Triple Alianza. En el segundo bloque, Nina Schneider analiza la vida de Gabriela de Laperrière, promotora de la primera ley de trabajo infantil en el país en tanto Mirta Lobato compara a las universitarias argentinas y paraguayas de principio del siglo XX. En “Representaciones de género” se refieren al país los trabajos de Gloria Chicote y Katherina Schalmbs y en ambos casos estudian la relación de las mujeres con los medios gráficos en el siglo XX. En el último bloque Peter Schulze estudia el tango argentino.- S.R.F.

ARMUS, DIEGO [dir.], *Sanadores, parteras, curanderos y médicas. Las artes de curar en la Argentina moderna*. Fondo de Cultura Económica. 376 pp. (14 x 21)

La presente obra reúne una serie de ensayos sobre diferentes sanadores y otros representantes de la medicina no oficial; el objetivo analizar la continuidad en las prácticas curanderas desde el siglo XIX hasta el siglo XXI. La tesis principal del libro es demostrar que, aunque estas prácticas tuvieron continuidad, muy pocas veces son parte de las historias de la medicina y esto se debe en gran parte al proceso que vivió la medicina a partir del siglo XVIII; cuando comenzó a delimitar su objeto de estudio y hallar legitimación en el método científico. La obra está dividida en catorce capítulos, a través de los cuales los autores abordan la temática desde diferentes puntos de vista. Al enfocarse “en catorce historias” las “artes de curar” argumenta que intentar curarse e intentar curar han sido, son y seguirán siendo empeños marcados por muy variadas ofertas de atención”.

En conclusión, este es un libro que permitirá a los lectores evidenciar la presencia de híbridos no reconocidos por la medicina oficial en la atención de la salud de vastos sectores de la sociedad argentina, cuyos orígenes se remontan a la época colonial y que aún continúan en nuestros días.-C.I.P.

ARTOLA, EDA LÍA; LUCIANA PAULA CAVALIERI, YANN CRISTAL, LUBIN DAZA, JULIETA LABANDEIRA Y MARIA FLORENCIA ROSSI, *Ingenieras de ayer y de hoy*, EUDEBA, 2022, 232 pp.

Esta publicación presenta una cronología de la trayectoria de las graduadas en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (fiuba). A través de sus páginas, las autoras dan visibilidad a los relatos de mujeres que en distintos tiempos históricos eligieron las carreras de ingeniería. El cruce de datos estadísticos con entrevistas personales a ingenieras que desempeñan un rol clave en la fiuba propone un doble abordaje del tema; por un lado, se analiza la elección de una carrera universitaria como una encrucijada, es decir, como una dimensión del sujeto en la que convergen aspectos subjetivos, económicos, sociales, históricos y políticos. Por otro, desde una perspectiva de género se reflexiona sobre las complejidades a las que se enfrentan las estudiantes y graduadas en un ámbito tradicionalmente pensado y habilitado para hombres. La obra está dividida en tres partes. La primera, estudia el contexto socio-histórico nacional en el cual se creó en el año 1865 la primera carrera de Ingeniería. La segunda, focaliza en el recorrido en las graduadas de la fiuba. Por último, se rescata y releva la voz de diversas egresadas. Este libro bucea en un tema poco explorado; por lo cual abre el universo de la historia de la fiuba y de sus egresadas a nuevos interrogantes.-M.F. d la R.

RAITER, BÁRBARA, *Deporte, ciudadanía y nación. Las sociedades de tiro en Argentina, 1890-1920*, Rosario, Prohistoria, 2022, 256 pp.

Miembro del Grupo de Estudios de Historia de la Guerra, el libro condensa su tesis doctoral. Las sociedades de tiro fueron agrupaciones civiles nacidas de la inmigración y que tuvieron auge en el

período de los conflictos con Chile y Brasil. Declinaron al modificarse el sistema de reclutamiento militar. Sus ejes: todas las sociedades existentes en el país; sus características internas: socios, funcionamiento y recursos; los valores que promovían y la proyección que tuvieron en la sociedad.- S.R.F.

Aspectos culturales

ASÚA, MIGUEL DE, *Science and catholicism in argentina, 1750-1960. A study on scientific culture, religion and secularisation in Latin America*, Berlin-Boston, De-Gruyter, 2022. Series Religion and Society, 89

Aunque el autor reconoce que algunas partes fueron ya publicadas, la obra es una perfecta unidad, que posee un minucioso trabajo sobre fuentes y bibliografía. El caso “Argentina” se presta al análisis porque se trata de un país de habla hispana, con una mayoría católica y un patrón latino -no sajón- de secularización. Toma momentos claves a fin de desmitificar el concepto de que la ciencia es necesariamente causa de secularización. Entiende que fue ésta la que modeló la relación entre ciencia y religión. Obra tan novedosa como rigurosa.- S.R.F.

BERNASCONI, ALICIA; MARIELA CEVA Y FERNANDO J. DEVOTO, *Grandes ilusiones: miradas sobre la historia de los teatros del litoral rioplatense*, Buenos Aires, Tesseo, 2022, [edición digital](#).

Los teatros construidos entre 1870 y 1930 en ciudades de la región litoral rioplatense son estudiados por los autores como observatorios de aquella sociedad moderna: sus aspiraciones, recursos y consumos culturales. La primera parte, a cargo de Fernando Devoto, aborda la historia de los teatros en general y las formas del teatro musical en Europa, en América, en Argentina. A continuación, Mariela Ceva analiza trayectorias de artistas y artesanos en un marco geográfico más amplio. Finalmente, Alicia Bernasconi estudia los casos de los teatros de San Nicolás de los Arroyos y Gualeguay mientras Mariela Ceva se detiene en los de Zárate y Paraná.- M.I.M.

DI LISCIA, MARÌA SILVIA [ed.], *Museos y comunidades en la Patagonia argentina. Representaciones y relatos históricos entre pérdidas y encuentros*, Rosario, Prohistoria, 2022, 252 pp. Colección Actas, 44

Di Liscia reúne en la obra, en la que ella misma es autora, un gran conjunto de autores como son Marisa González de Oleaga, María Elida Blasco, María Alejandra Pupio, Giulietta Piantoni, Mirta Zink y Stella Cornelis, Claudia Baudaux, Agustina Gareis y Anamaria Macedo, Gabriel Miremont, Daniel Pincén y Daniela Rodi. Prologa la obra Mirta Zaida Lobato. Todos ellos apelan a los museos para representar y ejemplificar los vaivenes de la cultura occidental. Asimismo, en una perspectiva histórica, ponen de relieve su rol en la construcción de una ciudadanía democrática y de las múltiples memorias; siendo así reconocidos a un tiempo como instrumentos pedagógicos y políticos.-V.D.

DOSIO, PATRICIA, *Arte, escuela, nación. El Dibujo como disciplina escolar en la enseñanza pública (Buenos Aires, 188.-1916)*, Buenos Aires, Eudeba, Ebook.

Explora la enseñanza del dibujo en el momento de la industrialización del país considerando que la misma contribuía a la formación de aprendices. Otro eje se relaciona con la observación como una

práctica que puede ser adquirida y, por tanto, aprender a dibujar habría contribuido a la adquisición de hábitos y conductas en el marco de los objetivos de la educación pública de la época. -S.R.F.

NESSI, CARLOS MARÍA Y MARÍA DEL CARMEN LAJE, *Patrimonio funerario de la República Argentina declarado patrimonio histórico a nivel nacional*, Loma Hermosa, AqL, 2022 (28 x 22)

Obra que da cuenta de este patrimonio en la ciudad de Buenos Aires y en cada una de las provincias; analiza cada cementerio, sus edificios así como aquellos panteones y sepulcros más representativos. Posa también la mirada en los templos más representativos. Posee un útil anexo de todas las leyes y decretos sobre patrimonio desde el año 1939 en adelante. -S.R.F.

Biografías

ESCOBAR, LUIS, *Francisco Ayala. Exilio español en Argentina y renovación de la sociología latinoamericana*, Rosario, Prohistoria, 2022, 208 pp.

Utilizando como marco teórico el concepto ‘campo intelectual’ de Pierre Bourdieu, analiza la figura del exilado español y su aporte a la profesionalización de la sociología en la Argentina. Estudia su papel en la Universidad Nacional del Litoral y en la editorial Losada así como sus aportes a diferentes publicaciones periódicas. Explora sus vínculos con otros exilados, especialmente los que recalaron en México, y el rico intercambio de ideas. -S.R.F.

PIÑERO, PABLO SANTIAGO FACUNDO, *Un argentino de ley: el doctor Norberto Piñero (1857-1938)*, Rosario, CB, 2022, 244 pp.

El autor, descendiente del biografiado, se propone rescatar la memoria de este médico -alienista e higienista- que contribuyó de manera notable a los progresos médicos en el país. Representó al país en congresos internacionales de los que trajo innovaciones perdurables, tal como la instalación del Instituto Pasteur. -S.R.F.

Historia regional, provincial y local

CODESEIRA DEL CASTILLO, CELIA B., *Las mujeres de la primera colonia galesa del Chubut. Desde la sumisión al reconocimiento social (1880-1965)*, Rosario, Prohistoria, 2022, 279 pp.

Aunque no es su primer trabajo sobre el tema, este libro condensa su tesis doctoral. Aquí profundiza acerca del papel que aquellas mujeres cumplieron en la transmisión de pautas económicas y sociales a lo largo del período en estudio. Este trabajo forma parte de un conjunto de novedosas investigaciones sobre el tema.- S.R.F.

COSTANTINI, FLORENCIA, *Los empresarios de la Liverpool sureña. Trayectorias, redes y negocios en Bahía Blanca (1884-1914)*, Rosario, Prohistoria, 2022, 240 pp.

Investigación sobre el papel de los empresarios del sector agrario y sus vínculos con el poder político y otros actores, especialmente los ingleses, como responsables del transporte por ferrocarril. El análisis

hace foco en el período de la gran expansión agraria y en la importancia que adquiere Bahía Blanca en ese proceso. Su interés en esta temática no es nueva.- S.R.F.

DE BELLA, LEONARDO, *Galesas: Género y clase en una colonia de Chubut*, Buenos Aires, Ediciones Imago Mundi, 2022, 178 pp. (15 x 22)

El autor realiza una acabada investigación sobre el rol y la importancia de las mujeres de la colonia galesa en la provincia de Chubut a fines del siglo XIX y principios del XX. La obra, enmarcada en los estudios de género actuales, narra la sobreexplotación y beneficio que los hombres hacían del esfuerzo cotidiano y trabajo no remunerado de las mujeres, quienes gracias a su empeño lograron la subsistencia, consolidación y expansión de la colonia, principalmente luego de la crisis económica de 1890. El presente trabajo de historia regional es el resultado de un complejo y articulado análisis de fuentes traducidas del galés, en el que el Leonardo De Bella estudia las relaciones de género y clase desde una perspectiva renovada y original.- E.A.P.

DAHUR, ASTRID, *La medicina popular bajo la lupa. Concepciones, discursos y prácticas de un arte de curar en la provincia de Buenos Aires (1870-1940)*, Rosario, Prohistoria, 2022, 298 pp.

Explora la distancia entre práctica y norma y el modo en que algunos usos sirvieron para reforzar la segunda. En cuatro capítulos da cuenta del modo en que la medicina popular fue abordada desde la ciencia, la justicia y el folklore. Analiza gran cantidad de fuentes periodísticas, médicas y judiciales; en estas últimas, las declaraciones de los acusados de ejercicio ilegal fueron de gran utilidad para obtener información sobre diferentes tratamientos utilizados por quienes no poseían título universitario.- S.R.F.

GALLARDO, ANA MARÍA, *Los esclavos afrodescendientes en la Salta colonial. Usos y costumbres*, Salta, Juana Manuela, 2022, 178 pp. (21 x 15)

Ensayo sobre los esclavos y afrodescendientes de la provincia de Salta entre los siglos XVII y XIX. Para una mejor exploración del tema, el espacio geográfico de estudio se divide en la ciudad de Salta en el Valle de Lerma, Valles Calchaquies y Frontera del Este. La investigación se organiza en cinco capítulos que abordan la normativa y organización político-administrativa que ordenaba la vida de los esclavos, el trabajo, el matrimonio y la sexualidad. Es valioso el análisis que se realiza sobre las festividades, usos y costumbres, que develan la multiculturalidad y el mestizaje. Aporta un significativo corpus documental y fuentes de estudio para la población afroestiza de Salta y la región del noroeste argentino.- A.M.

MORENO FABARO, CARLOS Y OTROS, *Prácticas de Fe. Historias de la religiosidad sanjuanina siglos XIX-XX*, San Juan, Universidad Nacional de San Juan, EFFHA, 2022, 147 pp. (20 x 16).

Esta publicación da continuidad al libro titulado “Prácticas de Fe. San Juan Siglos XIX y XX” (2020), dando a conocer los trabajos realizados por el equipo de investigación compuesto por Carlos Moreno, Ramón Mercado, Alejandra Ferrari, José Juan García, Luciano G. Rodríguez, Marcos Fernández, Fredi Varas y Jeremías Saavedra del Instituto Historia Regional y Argentina “Héctor D. Arias”. A través de los análisis realizados se propone un recorrido por diferentes aspectos de las expresiones religiosas que se dieron en San Juan durante los siglos XIX y XX desde un abordaje histórico y una mirada laica. El abordaje de temas como la labor en materia de salud de entidades de beneficencia sanjuanina como las

Damas de las Conferencias de San Vicente de Paul, entre 1880 y 1910; el rescate de expresiones de religiosidad popular; el estudio de la relación entablada entre la Iglesia Bautista y el entorno local en las décadas de 1910 y 1920; el desarrollo socio comunitario de la comunidad judía en San Juan hasta 1930; la religiosidad en la vida cotidiana, los cultos marianos y la impronta salesiana en la educación durante los años '60, llenan acertadamente un vacío historiográfico de la historia provincial.- F.P.

Reediciones y formatos digitales

DE MARCO, MIGUEL ÁNGEL, *La guerra de la frontera. Luchas entre indios y blancos 1536-1917*, Buenos Aires, Círculo Militar, 2022, 452 pp. con mapas y fotografías (22 x 15)

Obra editada por Emecé en 2010, se hallaba totalmente agotada.

FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA, *Folklore y poesía argentina*. Publicado por editorial Guadalupe en 1969, puede consultarse en formato PDF en el repositorio digital de la A.N.H.

GALLO, EDIT ROSALÍA, *Las mujeres en el radicalismo argentino 1890-1991*, Buenos Aires, EUDEBA, 2022

Esta obra fue publicada por primera vez en el año 2001; la autora analizó la participación femenina dentro del marco de la Unión Cívica Radical desde el año 1890 hasta 1999. En esta edición, actualizada e ilustrada, incluye un nuevo capítulo que se enfoca en la conquista de los derechos y los desafíos que el siglo xxi le plantea a las militantes radicales. Si bien Gallo añadió información sobre personalidades de la época que aborda en páginas anteriores, éstas son referencias menores que no modifican la versión publicada en el año 2001.- M.F. d la R.

HISTORIA COLONIAL

Historia político-militar

BARRIERA, DARÍO G. Y FRANCOIS GODICHEAU [dir.], *Del buen gobierno al orden público. Distancias, actores y conceptos en dos laboratorios: Cuba y el Río de la Plata (1760-1860)* Madrid, FCE, 2022, 344.pp.

Investigación franco argentina, que indaga sobre los complejos procesos de transición entre la monarquía hispánica y las nacientes repúblicas hispanoamericanas. Analiza la influencia absolutista en la península-el nuevo concepto de orden público- y su repercusión en dos regiones alejadas, pero con semejante problemática político-jurídica, como Cuba, y el Río de la Plata. Está estructurado en diez capítulos. La introducción: *Cuba y el Río de la Plata: hacia una historia conjunta de los problemas históricos del orden público* por Darío Barreira y Francois Godicheau. Capítulo I, *La distancia entre una población y sus jueces. Un problema visto desde la perspectiva de la historia de la justicia*, por Barreira. Capítulo II, *Instituir la buena policía 1763-1808*, Francois Godicheau. Capítulo III *Reformarla diócesis, fundar el género, ordenar el territorio. Agencias eclesiásticas en el Paraguay y el Río de la Plata 1756-1776* por Miriam Moriconi. Capítulo IV *Administrar la viña del Señor o cómo gobernar el territorio. La Nueva Planta y el Arreglo del Culto y Clero en Cuba 1789-1855*, por Consolación Fernández Mellén. Capítulo V: *Un sistema para toda la isla, la organización policial en Cuba 1808-1842* por Francois Godicheau. Capítulo VI: *Entre lo extraordinario y lo gubernativo, la*

justicia ultramarina (Cuba 1825-1856) por Alina Castellanos Rubio. Capítulo VII *Fenómeno de militarización de funciones en administración en autoridades subordinadas. Justicia, gobierno y poder público: Cuba y ciudad de Buenos Aires 1840-1855*, a cargo de Alina Castellanos Rubio y Sofía Gastellu. Capítulo VIII *Las bajas justicias en la jurisdicción de Mendoza: buen gobierno y orden público*, a cargo de Eugenia Rosa Ana Molina e Inés Sanjurjo de Driollet. Capítulo IX, *Agentes del orden público y especialización de funciones: jefaturas políticas, juzgados, policía y comandancias militares. El caso del departamento Rosario en la provincia de Santa Fe, (1852-1862)* a cargo de Carolina A. Piazzì. Finalmente el balance del proyecto a cargo de los directores de la obra.-H.S.d L.P.

ERBIG, JEFFEY ALAN [dir.], *Entre caciques y cartógrafos. La construcción de un límite interimperial en la Sudamérica del siglo XVIII*, Buenos Aires, Prometeo, 2023, 312 pp. (24 x 16,8)

Revisó archivos históricos de siete países para develar la inmensa tarea desarrollada por cosmógrafos, geógrafos e ingenieros apoyados por guías, trabajadores y gente armada. Buscaban dar la mayor precisión posible a la línea de demarcación. El autor remarca el papel de los pueblos indígenas de la región y la importancia de la relación entre éstos y la Compañía de Jesús, la que había reunido cartas geográficas y crónicas para su tarea evangelizadora.-S.R.F.

ROSAS, MARÍA LUJÁN, *Las Guerras Coloniales en el Tucumán: Un análisis sobre el inicio de las campañas punitivas al Chaco a fines del siglo XVII*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Luján, 2022, 235 pp. (23 x 16).

En los procesos de conquista y poblamiento del extenso ámbito rioplatense, el Chaco y sus poblaciones indígenas, tuvieron una presencia destacada a lo largo de la etapa colonial. Los planes de anexión de este vasto espacio estuvieron presentes en los proyectos político-territoriales de las autoridades hispanas, ya que implicaba mejorar las comunicaciones entre las ciudades y gobernaciones y, junto a ello, consolidar y defender la presencia hispano criolla en la región. La obra de Luján Rosas examina la entrada punitiva llevada a cabo por el gobernador del Tucumán Ángel de Peredo al Chaco en 1673. Este proyecto tenía una doble finalidad: primero, avanzar sobre los grupos indígenas belicosos como los tobas y mocovíes, y segundo, defender las posesiones hispanas asentadas en las fronteras chaqueñas, constantemente incursionadas por dichos grupos étnicos. Por otra parte, la importancia de esta expedición no solo recae en ser la primera iniciativa de avance ofensivo como señala la autora, sino también que se produce en el proceso de construcción de las fronteras coloniales lindantes con el Chaco; una franja territorial inestable y en constante reacomodamiento para el siglo XVII.-J.A.N

SERULNIKOV, SERGIO, *El poder de la Cultura política urbana y crisis del gobierno español Chuquisaca, 1777-1809*, Buenos Aires, Prometeo, 2022, 565 pp.

La obra toma como epicentro del análisis la ciudad de Chuquisaca, actual Sucre, primordial en el mundo andino por su triple condición de sede de la Real Audiencia de Charcas, el Arzobispado y la Universidad de San Francisco Xavier. A partir de ella, analiza los cambios que fueron ocurriendo en torno a la dominación española y que condujeron a la crisis de la monarquía. El libro está organizado en cuatro partes, con un total de dieciséis capítulos. La primera parte titulada “Una esfera de la política pública” desarrolla los conflictos desatados por los nombramientos de nuevos ministros en la Audiencia, algunas rebeliones indígenas y las relaciones monarquía-súbditos; la segunda parte, “El estallido”, estudia el accionar de las milicias urbanas en el contexto; la tercera parte “Debatir el imperio” toma casos de debates judiciales para explicar el clima conflictivo; y la cuarta y última parte,

“La debacle” donde se focaliza en los años 1806-1809 para explorar las prácticas políticas contenciosas y los nuevos canales de expresión a partir de la crisis general del imperio.- M.B.B.

Aspectos sociales

OEYEN, PEDRO, *Esclavos en San Isidro: una verdad escondida*, Martínez, Maizal Ediciones, 2022, 180 pp. (22 x 15)

Aborda el tema a través del análisis de una fuente poco explorada: los registros de bautismo y los expedientes matrimoniales de la localidad. Conocedor del archivo histórico de la Catedral de San Isidro, su trabajo se remonta a los valiosos índices publicados en 2001 por el Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. Como el mismo autor manifestó a la hora de presentar el libro, el aislamiento impuesto por la pandemia en 2020 fue una ocasión bien aprovechada para la elaboración de esta nueva obra.

A lo largo de cinco capítulos logra ofrecer una mirada detallada y rigurosa sobre la población esclava en esta región de América Hispana antes de 1810. A través de la transcripción de párrafos seleccionados de los expedientes, no solo ilustra y ejemplifica, sino que permite al lector apreciar la riqueza de la documentación.

Se trata de un nuevo aporte para quienes deseen profundizar en el estudio la población colonial a través de las fuentes parroquiales y una obra de interés para los estudiosos de la historia de la esclavitud en estas latitudes.- M.I.M.

REITANO, EMIR y JORGE TROISI MELEÁN [comp.], *Por qué lo extrañamos tanto. Homenaje a Carlos Mayo*, Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata-CABA, Academia Nacional de la Historia, 2022, 220 pp. (22 x 15)

Obra surgida de un encuentro realizado por los diez años de la muerte de Carlos Mayo; tuvo por objeto mostrar las formas en que influyó sobre quienes forman parte del grupo de colaboradores. La primera parte reúne escritos sobre la persona del homenajeado y su trayectoria docente. La segunda reúne evocaciones: las temáticas que abordó a lo largo de su vida y el impacto historiográfico que ellas provocaron. La tercera reúne dos tesis doctorales que él dirigió e incluye otros dos trabajos de investigadores extranjeros vinculados a Mayo, quien influyó sobre sus líneas de investigación- S.R.F.

VARESE, JUAN ANTONIO, *Cinco naves para la victoria. El primer paso hacia la globalización*, Montevideo, Ediciones de la Banda Oriental, 2022, 238 pp.

Es el último libro del uruguayo Juan Antonio Varese; en un ameno estilo narrativo la investigación fue pensada para celebrar los 500 años de la primera expedición que dio la vuelta al mundo, iniciada por Magallanes y concluida por Elcano. Basada en datos históricos, el ágil y dramático relato pone el acento en las peripecias vivida por los tripulantes de las cinco naves.-M.G.

VITAR, BEATRIZ, *Cuerpos bajo vigilancia. Las mujeres en las misiones jesuíticas del Chaco*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, SB, 2022, 276 pp. (23 x 16).

Las misiones del Chaco han ocupado un lugar preponderante dentro de la historiografía jesuítica. En esta oportunidad se examina el rol de la figura femenina en los pueblos jesuíticos instalados en las

fronteras de la región chaqueña. La transcendencia de las ancianas, su autoridad y defensa por mantener las pautas tradicionales frente a las proyecciones civilizadoras de los ignacianos, conformó un campo de disputas, tensiones y conflictos en el seno de las misiones. Perfilándose como actores de resistencia al régimen reduccional, cuya influencia los padres buscaron minimizar y erradicar. Vitar visibiliza como los misioneros intentaron transformar las pautas culturales de las chaqueñoses, desde las percepciones y estereotipos europeos de la mujer cristiana “(virtuosa, discreta, hogareña)”. La incidencia de esta mirada llevó al diseño de medios de disciplinamiento, construyendo un sistema de vigilancia y control destinados a las indígenas. Los fundamentos se basaban en la supuesta incapacidad innata de las mujeres que las hacían proclives al pecado y presas del demonio. Esta realidad hacía necesario introducir nuevas formas de comportamientos propias de la vida misional y sobre todo acorde al modelo cristiano.- J.A.N.

Aspectos culturales

GANDINI, MARÍA JULIANA, *¿Quiénes construyeron el Río de la Plata? Exploradores y conquistadores europeos en el lugar donde se acaba el mundo*, Argentina, Siglo XXI, 2022, 264 pp. (21x14)

En tres partes la autora recrea la aventura de la expansión europea y la fusión cultural entre el viejo y el nuevo continente. La primera parte reconstruye los viajes de exploración de Solís, Caboto, García de Moguer, Pedro de Mendoza, Juan de Ayolas, Domingo de Irala y Alvar Núñez Cabeza de Vaca. “Hacer creer el Río de la Plata”, la segunda parte, estudia las expediciones, y sus penurias, en búsqueda de un camino que uniera Buenos Aires con las minas de plata en Potosí. La tercera parte describe las relaciones entre españoles y los pobladores nativos.-V.D.

HISTORIA DEL SIGLO XIX

Historia político-militar

ARIAS, PABLO DANIEL, *Topografías de las guaridas. Una historia espacial del deseo y del pánico en la Conquista del Desierto*, Rosario, Prohistoria, 2022, 512 pp. (23 x 16)

Tesis doctoral que presenta los conceptos de “territorialización” -del Estado- y de “desterritorialización”, de los pueblos autóctonos. Indaga en el concepto de perderse en el espacio geográfico y considera que existió un objetivo explícito de generar malestar en la población atacada. Recurre a elementos psicoanalíticos y a la perspectiva de género para analizar la experiencia de los prisioneros.- S.R.F.

ROBLEDO, VÍCTOR HUGO, *Facundo. El Tigre de los federales*, [Prólogo Hernán Brienza], Colección Los caudillos, Marea Editora, Buenos Aires, 2022, 328 pp. (22 x 14)

El autor, historiador prolífero en temas relacionados a la historia de la provincia de La Rioja, presenta su obra sobre Facundo Quiroga, con una mirada diferente a la difundida en Facundo, de Domingo Faustino Sarmiento y pone a consideración del lector, al caudillo riojano desde otra perspectiva. No es una apreciación desde los términos de civilización y barbarie, sino a partir del análisis historiográfico de un hombre del interior, férreo defensor del proyecto político federal. El índice contiene un amplio y completo recorrido por la vida de Quiroga, que inicia con los orígenes, la familia, el servicio a la patria

y su consolidación como el caudillo de la región con proyección nacional. Su lectura propone develar un conocimiento más humano del protagonista de la obra, confrontando una visión distinta a la instaurada siglos pasados sobre la figura del caudillo y redescubrir un Facundo que hunde sus raíces en la tierra, donde el federalismo se observa en cada una de sus acciones.- A.M.

BOTANA, NATALIO R., *La libertad política y su historia*, Buenos Aires, Edhasa, 2022, 304 pp. (15,5 x 22, 5)

Esta obra fue publicada por primera vez en 1991 pero la actual no es una reedición tanto por algunos nuevos aportes como porque se recogen las novedades historiográficas tanto del ámbito de la historia política como de la conceptual. Esta edición ofrece dos estudios novedosos; el primero es una reflexión sobre las Memorias de José María Paz en las cuales el militar plantea que una sociedad debe tener un gobierno sobre el que sustente el orden social. El segundo repasa el ideario constitucional hispanoamericano desde el momento de las revoluciones hasta las democracias del siglo XX. La obra posee como ejes vertebradores: la legitimidad, el orden político, la república y la libertad.-S.R.F.

GIGLIOTTI, CARLOS A., *La última carga. Historia de las batallas de Río Bamba, Junín y Ayacucho*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ediciones Argentinidad, 2022. 650 pp. (23x15)

Esta obra forma parte de una saga sanmartiniana o Historia del Regimiento de Granaderos a caballo del propio autor cuyos títulos son: “Amanecer de un 3 de febrero. Historia del combate de San Lorenzo”; “El Aconcagua fue testigo. Historia de la batalla de Chacabuco”; “De la sorpresa a la gloria. Historia de la batalla de los cerrillos del Mayo”.- E.M.M.

KODAMA, MARÍA-FARÍAS GÓMEZ, CLAUDIA, *La divisa punzó*, Buenos Aires, Sudamericana, 2022, 254 pp.

Se trata de un libro, ágil, erudito, que trata sobre Juan Manuel de Rosas. Como fruto de sus encuentros semanales dedicados al intercambio intelectual y estudiar el idioma japonés, nació esta obra, que, de hecho, desmantela la leyenda negra sobre su figura. Centrada en una serie de libros, Historia de la Confederación Argentina de Adolfo Saldías, La época de Rosas de Ernesto Quesada, Vindicación y memorias de don Antonino Reyes de Manuel Bilbao, la correspondencia con San Martín, textos de Pedro de Angelis, ocho escritores ingleses, un japonés y un mexicano y páginas del mismo Rosas, se brinda un cuadro amplio del personaje y el momento histórico en que vivió.- H.S.d L.P.

ZUBIZARRETA, IGNACIO, ALEJANDRO M. RABINOVICH, LEONARDO CANCIANI [ed.], *Caseros: la batalla por la organización nacional*, Buenos Aires, Sudamericana, 2022, 218 pp. con croquis.

En el 170mo. Aniversario de la batalla el análisis revisa tesis tradicionales y derriba mitos, tanto sobre la batalla en sí misma como sobre el proceso que se inicia con ella. Analiza las movilizaciones de ambos contendientes, el contexto previo, el combate y las repercusiones que tuvo. E Varios autores fueron llamados a colaborar en los seis capítulos de la obra.- S.R.F.

Historia económica

CARRERA, JUAN IÑIGO, *La formación económica de la sociedad argentina. Volumen 2: De la acumulación originaria al desarrollo de su especificidad hasta 1930*, Imago Mundi / Ariadna, Buenos Aires / Santiago de Chile, 2022, 554 pp.

En este segundo volumen dedicado al mismo tema de la acumulación originaria del capital, la renta de la tierra agraria e industrial y la deuda externa, el autor despliega los rasgos específicos de esos tres puntos esenciales para comprender el desarrollo de las fuerzas productivas en la Argentina, hasta un momento de consolidación.- H.S. d L.P.

GUTIÉRREZ, MIGUEL FRANCISCO, *Juan Bautista Alberdi. Liberalismo, igualdad y crecimiento económico en la Argentina del siglo XIX*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2022, 324 pp.

Erudita investigación que se centra en las ideas económicas de Alberdi. Toma como ejes los conceptos de 'crisis', 'ciclo económico' y 'crecimiento' y desarrolla su tesis en cuatro capítulos apoyándose en abundantes citas. En el primero sostiene Alberdi la imposibilidad de crecimiento en un contexto de conflictos como el que vive la Argentina del siglo XIX. Analiza en el segundo los conceptos alberdianos de especialización y profesionalización del sistema productivo para evitar las crisis. El tercer capítulo habla de las instituciones heredadas de la época colonial que, en el pensamiento del biografiado deben ser sustituidas por otras adecuadas al progreso social, político y económico. En el último apartado se centra en el rol del 'empresario-emprendedor' al que Alberdi consideraba el agente dinamizador de la economía.- S.R.F.

Historia social

GOLDMAN, NOEMÍ [comp.], *Historia de la Universidad de Buenos Aires:1821-1881:Tomo I*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Eudeba, 2022, 184 pp. (24 x 17)

Primer volumen de cuatro tomos, constituye un proyecto de elaboración de una nueva historia de la Universidad de Buenos Aires con motivo del Bicentenario de su fundación, reúne trabajos de distintos autores, desde sus comienzos hasta el presente. Análisis de su construcción y desarrollo a través de sus departamentos, cátedras, notas oficiales y tesis presentadas por sus alumnos. La consulta exhaustiva al Archivo Histórico de la Universidad de Buenos Aires (AHUBA), constituye un aporte invaluable. La compiladora bucea en la larga aspiración de Buenos Aires de tener su propia universidad, con la misión de liderar los cambios en el país y formar a sus dirigentes.

Los diferentes autores analizan cátedras -como la de Economía Política- y los Departamentos -- Estudios preparatorios, Medicina, Jurisprudencia- y sus líneas de pensamiento según las épocas. Especial interés revisten los cambios en el de Teología y Derecho Canónico en un período de fuerte secularización del pensamiento. Los dos últimos capítulos se centran en la transformación más importante de la universidad bajo el rectorado de Juan María Gutiérrez y en la transición del Departamento de Jurisprudencia a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Desde este último se

impartirán nuevas concepciones del rol del estado en la sociedad para estos nuevos juristas- hombre de estado con la finalidad de lidiar con los conflictos sociales modernos.- C.B.

Nota: véanse los otros tres tomos en la sección Siglos XX-XXI

Aspectos culturales

BALIÑA, FLORENCIA, *Ingleses en el Río de la Plata. Grabados sobre las invasiones de 1806 y 1807*, San Martín, UNSAM EDITA, 2022, 170 pp.

La autora analiza un conjunto de grabados pequeños, múltiples y móviles, reproducidos en contextos pedagógicos y de divulgación histórica, publicados en España e Inglaterra. Examina estas descripciones tratando de reconstruir, entre verdad y ficción, el contexto previo y el escenario de aquellas invasiones.- E.M.M.

FLORES, FABIÀN y RODOLFO PUGLISI [ed.], *Movilidades sagradas, peregrinaciones, procesiones, turismo y viajes religiosos en la Argentina*, Rosario, Prohistoria, 2022, 424 pp.

Los editores reunieron a veinticinco investigadores de todo el país quienes abordaron distintos desplazamientos individuales o colectivos ligados a la fe: desde las tradicionales peregrinaciones a los santuarios católicos a las visitas a curas sanadores, de los tours para el avistaje de ovnis en Córdoba a las procesiones ligadas al Gauchito Gil o a la difunta Correa. Todo ello con el objeto de mostrar que en la actualidad las manifestaciones de fe abarcan ámbitos muy disímiles.- S.R.F.

VERTANESSIAN, CARLOS, *Retratos del Plata: historias del daguerrotipo, 1839-1856*, Ciudad de Buenos Aires, Fundación CEPPA, 2022, 351 pp. con ilustraciones (29 x 23)

Historia de los antecedentes de la fotografía y de sus cultores en el Río de la Plata, historia del autor -coleccionista e investigador- también de los retratados y del momento elegido para hacerlo. Estudio erudito de personajes y de los momentos que eligieron para posar y el modo en que decidieron hacerlo. Cada uno de los capítulos es un libro en sí mismo. Realizan la tarea los estudios introductorios de Miguel Ángel De Marco “El historiador necesita conocer el rostro de quien va a evocar”, Laura Malosetti Costa “Retrato de un coleccionista erudito” y el de Grant Romer -Director de la Academy of Archaic Imaging Technology- quien resalta el valor que hoy están adquiriendo los daguerrotipos. Excelente edición con muy cuidadas reproducciones.- S.R.F.

Biografías

ESTRADA, MARCOS DE, *Santiago de Liniers: Gobernador de las Misiones, del mar a la selva*, Corrientes, Moglia, 2022, 182 pp. (21 x 15)

Comprende ocho partes que comienzan con el ingreso a la Real Armada; prosigue con las etapas que se sucedieron hasta su llegada a Buenos Aires, la muerte de su esposa y su posterior segundo casamiento. El núcleo es su trabajo como gobernador de las Misiones junto con su familia. Posee un anexo en el que se detalla la situación de los hijos y de sus bienes después de su muerte.- S.R.F.

FERNÁNDEZ BALBOA, CARLOS, *William Henry Hudson el intérprete de la naturaleza*, Buenos Aires, Maitzal, 2022, 166 pp. con ilustraciones.

A ciento sesenta años de la muerte del naturalista, el museólogo Fernández Balboa recrea su vida. Como valor agregado se ilustra con obras de reconocidos artistas y ornitólogos que han sido recogidas de las ediciones publicadas tanto en Argentina como en Inglaterra.-S.R.F.

PALERMO, PABLO EMILIO, *Vicente Fidel López: una biografía*, Buenos Aires, Dunken, 2022, 289 pp.

Pablo Palermo escribe una biografía integral de Vicente Fidel López apoyado en documentación inédita disponible en el Archivo General de la Nación. En ella se manifiesta la vida y obra de un intelectual y un político de gran trascendencia.-V.D.

SÁNCHEZ DE LORIA PARODI, HORACIO, *El ultramontanismo en el Río de la Plata*, Buenos Aires, Mil Palabras Estudio, 2022, 80 pp. (22 x 16)

La obra posee dos partes dedicadas a García Moreno, que fuera presidente de Ecuador, asesinado al ser reelecto en 1875 por tercera vez. Se complementa con un estudio en que se analiza el ultramontanismo en el siglo XIX rioplatense y otro que hace foco sobre las distintas miradas que los militantes del ochenta tenían sobre García Moreno y los lazos con sus pares de Ecuador. Sostiene el autor que este movimiento -defensor de la libertad de la Iglesia y la autoridad papal- tuvo en América caracteres peculiares ya que no cuestionó los fundamentos del orden liberal constitucional, lo que le acarreó todo tipo de problemas.- S.I.H.A

Historia regional, provincial y local

BRIZUELA, ESTEBAN Y RENÉ GALVÁN [coord.] *Las provincias son noticia*, [Prólogo Sara Mata. Epílogo Gabriel Di Meglio], Colección Ciencias Sociales y Humanas, Santiago del Estero, Bellas Alas, 2022, 136 pp. (29 x 21)

Obra de divulgación, en la cual sus coordinadores proponen un novedoso formato editorial, en conmemoración del Bicentenario de la Autonomía de Santiago del Estero y de las nacientes provincias argentinas de las primeras décadas del siglo XIX. Los doscientos años de historia, de las catorce provincias motivaron la convocatoria de historiadores reconocidos de cada una de ellas, a fin de encontrar similitudes y diferencias en ese camino autonómico. Se planteó a los autores, tal cual fueran corresponsales de la época, elaborar un informe sobre lo sucedido, convirtiendo cada uno de los artículos, en crónicas periodísticas ilustradas. El conjunto de todas ellas, constituyen el relato nacional de un fragmento de la historia, con una mirada renovada de la nueva organización político institucional del país. Los capítulos llevan la firma de Facundo Nanni, Emanuel Antonio Barrientos, Marcelo Gershani Oviedo, Bárbara Aramendi, Diego Citterio, Milagros Belén Blanco, Mariana Pérez, Agustín Galimberti, Ignacio Martínez, Agustín Rojas, Alejandro Morea, Fabiana Puebla, Guillermo Genini y Eugenia Molina.-A.M.

MASES, ENRIQUE HUGO, *El mundo de la niñez rural patagónica. Una historia de desigualdades*, Buenos Aires, Prometeo, 2022, 336 pp. (23 x 16).

El autor del libro, doctor en Historia por la Universidad de Buenos Aires y profesor y director del doctorado en Historia en la Universidad Nacional del Comahue, ya ha analizado esta problemática en su anterior obra Estado y cuestión indígena. El destino de los indios sometidos en el sur del territorio (1878-1910) analiza el desamparo de los gobiernos y las injusticias sufridas por la niñez pobre de la Patagonia rural, desde fines de la década de los setenta del siglo XIX hasta fines de la década del cuarenta del siglo XX.- H.S.d L.P.

PRESSEL, GRISELDA y FABIÁN HERRERO [comp], *Lenguajes y prácticas en un imaginario político dinámico y cambiante*, Paraná, Uader, 2022, 266 pp.

Nacida de un proyecto de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Entre Ríos el análisis se centra en la construcción de la institucionalidad provincial a lo largo del siglo. Se estudia el papel de la prensa porteña frente a la invasión de Ramírez a Buenos Aires; el papel de los Comandantes en la campaña entrerriana durante el rosismo; el auge del periodismo provincial a lo largo del siglo y, finalmente, tres capítulos analizan sendos factores económicos: la ganadería, el comercio y las finanzas.- S.R.F.

PUEBLA, FABIANA [dir.], *Historia de la prensa en San Juan “El Zonda” 1862-1864. Aproximaciones Teóricas*, San Juan, FFHA, 2022. Edición digital PDF

Posee un capítulo introductorio que da el marco histórico en el cual se publica el periódico ‘El Zonda’ durante la gobernación de D. F. Sarmiento, escrito por el Prof. Guillermo Pereira, para luego abordar sus diferentes aspectos entre los años 1862-1864.

En un segundo apartado, titulado “aproximaciones teóricas”, se analizan desde diferentes perspectivas: La Prensa y La Opinión por María Inés Rueda; Aspectos generales de gobierno por Carlos Moreno; La obra educativa por Gema Contreras; Representaciones sobre la prensa escrita por Yemina Chiafalá; Clubes electorales y ciudadanía por Fabiana Puebla y finalmente Salud, higiene y políticas sanitarias por Agustina Ariza.

Cada capítulo profundiza un aspecto del periódico seleccionado para el análisis, que nos introduce en un complejo periodo histórico provincial y nacional donde la figura de Domingo Faustino Sarmiento es crucial.- A.A.

PUEBLA FABIANA [dir.], *Historia de la prensa en San Juan “El Zonda” 1862-1864. Propuesta Pedagógica*, San Juan, FFHA, 2022. Libro digital.PDF

Trasferencia pedagógica de una investigación histórica; complementa la obra Historia de la prensa en San Juan “El Zonda” 1862-1864. Aproximaciones Teóricas, dirigida por la Magister Fabiana Puebla.

Puede observarse cómo la teoría y la práctica se enriquecen mutuamente, y como lo expresan los autores, la riqueza didáctica de la utilización de fuentes primarias, como la prensa escrita, para la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el aula de nivel medio.

Consta de siete capítulos: “El Contexto histórico: La gobernación de Sarmiento en San Juan (1862-1864)” por el Prof. Guillermo Pereira; “La lectura de la prensa escrita: ¿Una práctica en vías de extinción?” por la Prof. María Inés Rueda Barboza; “La modernización urbana de San Juan en el proyecto de Sarmiento (1861-1864)” por el prof. Mag. Carlos Moreno; “La política educativa del Gobernador Domingo F. Sarmiento (1862-1864)” por la Lic. Gema Contreras; “Ideas y escritura

periodística en el San Juan del siglo XIX” por la Mag. Yemina Chiafalá y el Lic. Fernando Rodríguez; “Prácticas electorales del siglo XIX” por la Mag. Fabiana Puebla y el último “Políticas y prácticas higienistas en San Juan de mediados del siglo XIX” por Agustina Ariza.- S.P.

Reediciones y formatos digitales

PINTO VALLEJOS, JULIO, *Caudillos y plebeyos. La construcción social del Estado en América del sur (Argentina, Perú, Chile)*, Buenos Aires, Prometeo, 2022, 400 pp.(24 x17)

Se trata de la edición argentina de un libro publicado en Santiago de Chile en 2019 por Lom Ediciones. Trata sobre la composición social de los protagonistas políticos de las independencias hispanoamericanas. Evidentemente, como se trataba de guerras civiles, todos los estratos sociales intervinieron en mayor o menor medida, en la construcción de las nuevas repúblicas.- H.S.d L.P.

QUESADA, ERNESTO. *La batalla de Quebracho Herrado*, Buenos Aires, Artes y Letras, 1927, 222 pp.

Puede consultarse en formato PDF en el repositorio digital de la A.N.H.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XX-XXI

Historia política

ABAL MEDINA, JUAN MANUEL, *Conocer a Perón*, Buenos Aires, Planeta, 2022, 398 pp.

El autor de este libro, bachiller recibido en el Colegio Nacional Buenos Aires y abogado por la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires fue, a los veintisiete años, el hombre elegido por Perón para organizar la estrategia que lo traería de regreso al país en noviembre de 1972, luego de diecisiete años de destierro. Formado en el nacionalismo católico, discípulo del padre Castellani, secretario de redacción de la publicación nacionalista *Azul y Blanco*, hermano de Fernando, fundador de Montoneros, Juan Manuel Abal Medina, recién llegado al movimiento peronista recorrió el laberinto de cada uno de los sectores en pugna, a fin de alcanzar el objetivo anhelado. Con una pluma ágil, emotiva, por momentos dramática y atrapante, este testigo privilegiado nos relata los pormenores- con detalles sumamente interesantes- de la tragedia y el desencanto desencadenados en esos años.- H.S.d L.P.

ALONSO, LUCIANO, *Que nos digan dónde están. Una historia de derechos humanos en Argentina*, Buenos Aires, Prometo, 370 pp.(23 x 16)

Este libro se ocupa de la emergencia y auge de un movimiento que, desde mediados de la década de 1970 se constituyó en Argentina como un foco separado de otros agentes políticos y sociales. Ese movimiento, lejos de ser homogéneo tuvo en su interior diferentes miradas y actitudes con partidos políticos, organizaciones sociales e incluso otros Estados. Pero su identidad estuvo marcada por la lucha contra los crímenes cometidos por agentes del Estado, especialmente en el gobierno militar de 1976 a 1983, crímenes posteriormente tipificados en el país, como de lesa humanidad.- H.S.d L.P.

AVEIRO, MARTÍN, *Peronización estudiantil en Argentina. La experiencia de la Universidad Nacional del Sur (1960-1970)*, Rosario, Prohistoria, 2022, 208 pp.

El movimiento estudiantil argentino está marcado por legado de la Reforma de 1918. Los estudiantes reformistas enfrentaron al peronismo al considerarlo una variante del fascismo. La denominada Revolución Libertadora, apoyada por los reformistas fundó la Universidad del Sur (con sede en Bahía Blanca). Este libro analiza el posterior proceso de peronización experimentado por el movimiento estudiantil de esa casa de altos estudios durante la década de 1960.- H.S.d L.P.

CAO, GUILLERMO MÁXIMO, *Almanaque Histórico Argentino, 1955-1976*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Barenhaus, 2022, 320 pp. (15 x 25)

El autor es docente, ha escrito libros de texto y también hace divulgación histórica en distintos medios de comunicación. El presente Almanaque se agrega a otros similares que evocan a los antiguos Almanaques que trataban de distintas materias. Aborda el momento de la Guerra Fría y el apoyo de Estados Unidos a diferentes regímenes latinoamericanos, algunos de los cuales, como el Argentino consolidan un movimiento militar que busca controlar el orden quebrado por organizaciones juveniles armadas.- S.R.F-

DA FONSECA FIGUEIRA, JOSÉ ANTONIO, *El cóndor blanco. Vida y obra de Mario Luis Olezza. Sus aportes a la consolidación de los derechos argentinos en la Antártida*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2022. 478 pp. (23x15).

Biografía de este piloto de la Fuerza Aérea Argentina, quien sobresale por sus actividades y esfuerzos en la Antártida, su preocupación por formar a las tripulaciones que debían desempeñarse en esa inhóspita región, su participación en numerosas operaciones antárticas que buscan reafirmar los derechos sobre la misma.- E.M.M.

DENADAY, JUAN PEDRO, *Partisanos y plebeyos. Una historia del Comando de Organización de la Juventud Peronista, 1957-1976*, Rosario, Prohistoria, 2022, 312 pp.

Este libro reconstruye la historia del Comando de Organización de la Juventud Peronista, desde sus inicios a fines de los años cincuenta, hasta su activa participación en las luchas internas del peronismo de los setenta. Con pluralidad de fuentes, el autor analiza la singularidad de estos militantes, que participaron en las contiendas violentas de hace cincuenta años.- H.S.d L.P.

EHLRICH, LAURA, *La reinención del peronismo, 1955-1985*, Universidad Nacional de Quilmes, 2022, 312 pp.

La autora, doctora en Historia por la Universidad de Buenos Aires y profesora en la Universidad Nacional de Quilmes, se propone mostrar los cambios acaecidos en la militancia tras la destitución de Perón en 1955. Analiza lo que denomina una auténtica reinención, en el momento en que se creía que el peronismo había desaparecido. Nuevas prácticas militantes, discursos contracorriente, nuevos periódicos que hablaban del país ocupado debido especialmente a la proscripción que sufría el movimiento, lo hicieron renacer. También se detiene en los cambios operados tras el levantamiento de aquella prohibición.- H.S.d L.P.

FUERZA AÉREA ARGENTINA, *La Fuerza Aérea en Malvinas: Vol. I, II, III.*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Fuerza Aérea Argentina, 2022, con mapas y gráficos.

A 40 años del conflicto de Malvinas la obra se publica en memoria de quien impulso la obra, el Comodoro VGM R Oscar Luis Aranda Durañona, secretario de la Comisión BANIM.

En su primer volumen abarca el período previo a la guerra, desde 1971 hasta 1982, en segundo lugar, las operaciones aéreas y el despliegue de medios en Malvinas y en el territorio argentino, así como el Bautismo de fuego de la Fuerza Aérea en 1982.

En el segundo volumen, se analiza el rol de la Fuerza Aérea entre el 12 de mayo y el 7 de junio de 1982. En el tercer volumen se analiza el fin de la guerra desde 8 de junio hasta el repliegue.

En las conclusiones, se destaca el protagonismo de los Escuadrones Aéreos y el rol de la Fuerza Aérea en Malvinas.-M.G.

LIMA GRECCO, GABRIELA Y LEANDRO PEREIRA GONÇALVES, *Fascismos Iberoamericanos*, España, Alianza, 2022, 496 pp. (23 x 15.5)

Los autores buscan demostrar que el fascismo no fue un fenómeno exclusivamente europeo de entreguerras, sino que por el contrario existió una versión iberoamericana de los mismos, como fue el caso, por ejemplo, de Vargas en Brasil, Perón en Argentina o las camisas doradas en México. Expertos en el fascismo de cada país colaboraron con de Lima Grecco y Pereira Gonçalves a fin de plasmar las particularidades de cada país y líderes. El libro incluye capítulos dedicados a las versiones peninsulares de los fascismos, así como un prólogo de Roger Griffin, destacado estudioso del fenómeno.-V.D.

QUERIDO, LEANDRO y EDUARDO REPILLOZA FERNÁNDEZ, *36 años de elecciones presidenciales en Argentina (1983-2019)*, [Prólogo de Carlos Gervasoni], Buenos Aires, Dunken. 2022, 152 pp. con gráficos y tablas (23 x 16) PDF.

Querido es director de la ONG Transparencia electoral. Junto a su colega Repilloza ha cruzado datos sobre las diferentes elecciones con el objeto de analizar el sistema político y los distintos tipos de cimbronazos que ha sufrido desde 1983 a la fecha.- S.R.F.

SALCEDO, JAVIER, *Los Montoneros del Centro. Táctica y estrategia de la conducción montonera, 1966-1976*, Buenos Aires, Prometeo, 394 pp.(23x 16)

El autor analiza el accionar de la organización guerrillera más numerosa de la década del setenta. Siguiendo la tesis de su anterior libro de 2013 Montoneros del Barrio, el autor sostiene que es imposible hacer la historia del movimiento como un todo, sino que es necesario, teniendo en cuenta las diferentes estrategias y el lugar que ocupaba Perón para ellos.- H.S.d L.P.

VICENTE, MARTÍN Y MERCEDES LÓPEZ CANTERA[coord.], *La Argentina y el siglo del totalitarismo. Usos locales de un debate internacional*, Buenos Aires, Prometeo, 2022, 386 pp.

El libro, dividido en cuatro partes, es la primera obra argentina que rastrea de modo amplio esta temática ético-política, y la compleja recepción de esa polifonía en el país. La primera parte habla del fascismo, del peronismo y la mirada socialista. La segunda trata sobre el mundo bipolar en la órbita argentina; la tercera se centra en el mundo católico, el antisemitismo y la cuestión judía. Finalmente la cuarta parte se detiene en la deriva del pensamiento denominado de derechas.- H.S. d L.P.

Historia económica

DE LA VEGA, GUSTAVO, *El primer Plan Quinquenal. Análisis y resultados de la primera planificación peronista*, Rosario, Prohistoria, 2022, 272 pp. (22.5 x 15.5)

Gustavo de la Vega analiza las fuentes de financiación, los montos involucrados del Primer Plan Quinquenal de Perón y el posicionamiento que la oposición adoptó frente a él. El estudio se enriquece con la consideración de fuentes inéditas por medio de las cuales, el autor expone la estructura burocrática del gobierno peronista y los resultados obtenidos en distintas áreas centrales de la gestión.- V.D.

ROBERTINO, CAMILO, *Érase una vez la Fiat en Argentina. Una cadena de montajes entre memorias e historia (1964-1980)*, Buenos Aires, Prometeo, 266 pp.

Se trata de un interesante estudio, que utiliza fuentes orales e inéditas, sobre el funcionamiento de la empresa desde la década del sesenta hasta el gobierno militar iniciado en 1976. Por sus páginas desfilan obreros, técnicos y directivos de la firma, que retratan un modo de actuación empresaria particular frente a los procesos políticos.- H.S. d L.P.

Aspectos sociales

ANDÚJAR, ANDREA, LAURA CARUSO Y SILVANA PALERMO [comp.], *Género, trabajo y política. Conflicto y sociabilidad en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2022, 268 pp. (15.5 x 23)

La compilación de artículos propone una mirada renovada sobre los estudios sociales enfocados en el cruce de género y trabajo. En las últimas décadas, ambas temáticas han ofrecido un amplio abanico de estudios, en especial vinculados a pensar el trabajo femenino y la emergencia de miradas sobre sus singularidades. En la actualidad, las masculinidades se han transformado también en objeto de estudio dentro del mundo del trabajo. El libro que nos ocupa se inserta en estas líneas de investigación y reúne ocho capítulos sobre el mundo del trabajo en Argentina del siglo XX. Dividido en dos partes, los estudios empíricos que componen este libro pretende repensar la noción de trabajo más allá de la representada por el trabajo asalariado masculino, blanco, urbano y fabril. Asimismo, se trata de pensar tanto a trabajadores como a trabajadoras a partir de relaciones que exceden sus lugares de trabajo, profundizando en sus redes de sociabilidad. De esta forma, en un enorme esfuerzo investigativo que involucra el uso de fuentes poco tradicionales para la historia social del trabajo, como archivos familiares, guías comerciales, catastros urbanos, ordenanzas municipales, etc., los trabajos que forman parte de esta compilación logran reponer la experiencia obrera y laboral a partir de dimensiones afectivas, familiares, dando cuenta de las solidaridades desarrolladas en diversos espacios. Todos estos elementos suponen un recorrido que pretende aportar a la renovación de la historia social del trabajo.- C.P.

BRINCHETTI, IRENE, *El museo interior. La cultura científica en movimiento. De análisis microhistórico a la historia regional multiescala (1925-1980)*, Rosario, Prohistoria, 2022, 308 pp. (23 x 16)

La publicación da cuenta del trabajo de investigación de la autora resultado de su tesis doctoral en la Universidad Nacional del Centro. En él Brichetti se propone como objetivo explicar el proceso de profesionalización científica ocurrido en el campo de la arqueología y la paleontología a partir del análisis de las redes de relaciones profesionales e institucionales establecidas en torno a la consolidación de los museos de ciencias naturales del sudeste bonaerense entre 1925 y 1980. La obra está dividida en tres partes, que siguen un orden cronológico, de dos capítulos cada una.-V.D.

Aspectos culturales

BUCHBINDER, PABLO, *Historia de la Universidad de Buenos Aires, 1881-1942*, Buenos Aires, Eudeba, 2022, tomo II, 304 pp.

Los límites temporales no son ociosos: encierran el período en que la Universidad adquirió sus rasgos principales; organizada en facultades fue lugar de formación de los grupos dirigentes pero también teatro de debates sobre la reforma universitaria y tantas otras cuestiones polémicas. En los distintos capítulos se habla tanto del desarrollo de ciertas disciplinas como de algunas personalidades destacadas- S.R.F.

CALDO, PAULA; MICAELA PELLEGRINI MALPIEDI; LORENA SGUIGNA, AGUSTINA MOSSO; ALDANA PULIDO, *Rosarinas de compras (en las páginas de 'Monos y Monadas', década de 1930*, Rosario, Facultad de Humanidades y Artes-Municipalidad de... , 2022, 102 pp.

Las autoras revisaron diez años de esta Revista para determinar pautas de consumo de las rosarinas respecto de alimentación, moda, belleza, maternidad e hijos, entre otras variables.- S.I.H.A.

CARLI, SANDRA, *Historia de la Universidad de Buenos Aires, 1945-1983*, Buenos Aires, Eudeba, 2022, tomo III, 304 pp.

Recorre los años del peronismo y el proceso militar hasta culminar en el regreso a la democracia, Se enfatizan aspectos tales como la participación creciente de la mujer, los proyectos modernizadores en el área de las ciencias exactas y de la sociología. Un tema importante es la génesis de la editorial universitaria.-S.R.F.

LANDABURU, ROBERTO E., *Cayetano Silva. Cronología de un monumento al creador de la marcha 'San Lorenzo'*, Rosario, CB, 2022. 80 pp. con fotografías (23 x 16)

Las primeras páginas se centran en la vida del autor de la Marcha, dejando constancia de los aspectos en los cuales no coinciden los diferentes biógrafos. El objeto de la obra es desarrollar la génesis de la Comisión Pro Monumento desde 2013 hasta el momento de su inauguración.- S.I.H.A.

MARTÍN, ALICIA, *Cultura y patrimonio nacional. Los estudios de Folklore en la Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, Eudeba, 2022, 175 pp. Libro digital

Compuesto de cinco artículos de docentes de la carrera, da cuenta de los primeros años de ella hasta 1984, fecha de reorganización de las Universidades nacionales. Incluye la biografía de una de las pioneras en ese campo, la doctora Martha Blache.- S.I.H.A.

NOSIGLIA, MARÍA CATALINA, *Historia de la Universidad de Buenos Aires, 1983- 2021*, Buenos Aires, Eudeba, 2022, tomo IV, 176 pp.

En cinco capítulos se repasan las figuras de los sucesivos rectores; el análisis se complementa con entrevistas y material documental.- S.R.F.

RAMOS, ANDREA [comp.], *Argentina en internet. 35 años de la creación del dominio ar*. Buenos Aires, Secretaria Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación - Dirección Nacional del Registro de Dominios de Internet, 2022, 344 pp.(24 x 16).

El 23 de septiembre de 1987 se registró el dominio .ar, por el cual Argentina ingresó al mundo de internet. 35 años más tarde, este libro evoca ese acontecimiento a través de treinta y cinco artículos, con diferentes miradas. Todos ellos fueron compilados por la Licenciada Andrea Ramos, Directora Nacional del Registro de Dominios de Internet. Colaboran Carolina Aguerre, Jorge Amodío, Natalia Aruguete, Tomás Balmaceda, Alicia Bañuelos, Miguel Barraza, Marcela Basch, Martín Becerra, Gerónimo «Momo» Benavidez Marchesi, Martina Benítez Demtschenko, Pablo Boczkowski, Gonzalo Bustos Frati, Betiana Cáceres, Olga Cavalli, Lucía Cholakian Herrera, Sebastián Davidovsky, Aldo de la Fuente, Nicolás Echániz, Ana Sofía Fares, Débora Fiore, Lula González, Ariel Graizer, Andrés Jara Werchau, Dan Lande, Gustavo Ramírez López, Carolina Martínez Elebi, Eugenia Mitchelstein, Leandro Monk, Mariana Moyano, Andrés Piazza, Fabricio Puzio, Vanessa Ragone, Marcelo Rinesi, Laura Rosso, Ricardo Sametband, Pamela Scheurer, Clara Sirvén, Irina Sternik, Andrés Tiferes, Cecilia Valeriano, Carolo Vázquez, Agustina «Cumbio» Vivero y Lucía Zarbá.- H.S. d L.P.

Historia regional, provincial y local

CARASAI, SEBASTIÁN, *Lo que no sabemos de Malvinas. Las islas, su gente y nosotros antes de la guerra*, Buenos Aires, Siglo XX, 304 pp. (23 x 16)

Se trata de un relato pormenorizado de los acontecimientos centrales que rodean la cuestión de las Islas Malvinas. El autor-que estuvo en el territorio insular-repasa los hechos anteriores a la guerra de 1982 y la usurpación ulterior de un territorio más amplio. Un surtidor de YPF y garrafas de Gas del Estado, relaciones más o menos fluidas entre los isleños y los argentinos del continente, maestras que enseñan español, vuelos semanales a Comodoro Rivadavia, viajes a Buenos Aires para hacer tratamientos médicos, o a Córdoba para completar el colegio secundario, eran algunas de las realidades anteriores a 1982.- H.S. d L.P.

DUTTO CIRER, YAMINA, *Veteranos de Malvinas en Patagonia. Historias regionales que enlazan vidas más allá de la guerra*. Rosario, Prohistoria, 2022, 80 pp.

Historiadora recibida de la Universidad Nacional del Comahue, quien ya publicó trabajos e investigaciones sobre la Guerra de Malvinas, en este caso, analiza la situación particular de algunos veteranos de esta guerra, sus historias personales entrelazadas con las políticas de estado, el nacionalismo y la prensa en el marco de una historia regional.- E.M.M.

JAQUET, HÉCTOR, *Los combates por la invención de Misiones. La participación de los historiadores en la elaboración de una identidad para la provincia de Misiones, Argentina, 1940-1950*. Trilogía sobre la Misioneridad (Libro 1). Posadas, Edunam, 2022, 448 pp. (24 x 16)

Haciendo historia en la aldea, Misiones, 1996. (Libro 2) Posadas, Edunam, 2022, 235 pp. (24 x 16)

En Otra Historia: Nuevos diálogos entre historiadores y educadores en torno a la construcción y enseñanza de la historia de Misiones. (Libro 3). 2da edición. Posadas, Edunam, 2022, 242 pp. (24 x 16)

Cuidada y prolija reedición de las principales obras del autor (1967-2020). *Los combates por la invención de Misiones*, resultado de la Tesis de Maestría en Antropología Social, había sido publicada por la misma editorial en 2005. Da cuenta de cómo un grupo de intelectuales en la década de 1940 participó deliberadamente en el intento de crear una identidad oficial a partir de la formación de la Junta de Estudios Históricos de Misiones, entidad cultural que se instaló como escenario de sus actividades públicas en reclamo de su provincialización. También se propone observar el proceso de construcción identitaria local y aportar a la discusión sobre la historia de las relaciones entre el Estado nacional y las provincias, además de problematizar el análisis sobre la nacionalidad y las identidades provinciales.

La segunda, *Haciendo historia en la aldea*, Misiones, 1996, vio la luz como una edición de autor en el año 2002. Trabajo de investigación realizado como parte de una beca de iniciación otorgada por la Secretaría de Investigación y Posgrados de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones. Da cuenta del modo en que se expresaron los combates por la Historia y la misioneridad a partir de estudiar las Juntas y los centros productores de conocimiento sobre la historia regional. La propuesta es “lanzar un desafío a la discusión crítica de las actuales condiciones de producción histórica en Misiones”. Luego de presentar algunas notas teóricas para el estudio historiográfico, expone los ámbitos en los que se construye la “historia regional” y destaca Juntas y Centros, tales como la “Junta de Estudios Históricos, Sociales y Literarios de Jardín América”, la “Junta de Estudios Históricos de Oberá”, el “Centro de Investigaciones Históricas del Instituto Superior Antonio Ruiz de Montoya” y el “Centro de Investigaciones Histórico-Culturales de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones”. En *Otra historia*, presenta una propuesta pedagógica para problematizar temas transversales de la historia regional en el aula. Pensado para la docencia, constituye un aporte crítico; su primera aparición fue auspiciada por el Programa Gestión de las Transformaciones Sociales (MOST) dentro del ámbito del Mercosur en el año 2001. Invita al diálogo entre historiadores y educadores en torno a la revisión de las formas de enseñanza de la historia en Misiones. Intenta achicar la brecha entre la dinámica de la producción científica de los especialistas y el ámbito escolar.- M.C.G.

PITICH, MAURICIO ANDRÉS, *El tango en la sociedad santafecina de 1920 á 1998. Producción, distribución, consumo y regulación musical*, Rosario, Prohistoria, 2022, 360 pp. con fotografías

Fruto de su tesis de doctorado en la Universidad Nacional del Litoral se asienta sobre un corpus documental reunido por el mismo autor: colecciones personales de diferentes músicos, partituras, grabaciones, fotos y discos, más indagaciones en periódicos y medios radiales. El punto de partida fue el archivo de la Orquesta Típica Florida, de destacada actuación en la ciudad. Cubre un tema poco conocido y menos aún documentado.- S.I.H.A.

Reediciones y formatos digitales

CONFINO, HERNÁN, *La contraofensiva: el final de Montoneros*, Buenos Aire, Fondo de Cultura Económica, 2 ed., 2022 (2021), 363 pp, (21 x 14)

La obra es fruto de la tesis doctoral del autor defendida en la Universidad Nacional de San Martín en 2018. Viene a llenar una laguna en el conocimiento acerca de la contraofensiva estratégica implementada por Montoneros. La metodología empelada en el estudio corresponde a la triangulación de fuentes, lo que pone en diálogo documentos partidarios, testimonios e informes de inteligencia. Confino propone una mirada renovada sobre el tema por lo que se aleja de la noción de militarización para analizar en el contexto de la época como una estrategia posible para lo que debe inscribir el análisis en la transnacionalización de montoneros en su última fase. Analizar la contraofensiva supuso el estudio de la clandestinidad, los exilios de los supervivientes, los diagnósticos de Montoneros sobre la coyuntura nacional, el reclutamiento, la organización y las estrategias puntuales que siguió la contraofensiva.-V.D.

CORTÉS CONDE, ROBERTO, *Dinero, moneda y crisis. Evolución fiscal y monetaria argentina*, Buenos Aires, Sudamericana-Instituto Torcuato Di Tella, 1989, 293 pp.

Puede consultarse en formato PDF en el repositorio digital de la A.N.H.

SECCIÓN MALVINAS ARGENTINAS

Se agrupan aquí un significativo número de memorias, diarios, etc. surgidos con motivo del cuadragésimo aniversario de la gesta histórica:

BÁRCENA, WASHINGTON, *Destructor ARA Bouchard en Malvinas. Testimonios de los tripulantes compilados por su comandante*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 266 pp. (23 x 15)

CANO, ALFREDO A., *Recuerdos transporteros. Malvinas 1982*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 270 pp. (23 x 15)

CASTAÑEDA, RAÚL FERNANDO, *¡Y fueron hombres!: el contraataque a Monte Longdon y la Batalla de Wireless Ridge en primera persona*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 316 pp. (23x15)

MANFRÉ, IGNACIO SALVADOR, *Malvinas depende de ti*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 480 pp. (16 x 17.5).

MOZZARELLI, JOSÉ, *Malvinas. David contra Goliat. Homenaje a los hombres de la Armada Argentina, Prefectura Naval y Marina Mercante que combatieron contra la Flota Británica tripulando unidades sin armamento*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Virtudes e Instituto de Publicaciones Navales, 2022.

POSADAS, GUILLERMO SABINO, *Historia del II Escuadrón aeromóvil Dagger Abril-junio de 1982*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 156 pp. (23 x 15).

PUGA, LUIS ALBERTO, *Piloto de combate*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 100 pp. (23 x 15)

RAMOS, JAVIER E., *El regreso a Isla Borbón. Una historia dentro de la historia*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 140 pp. (23 x 15)

SÁNCHEZ, SEBASTIÁN, *El Altar y la Guerra. Los Capellanes de la Gesta de Malvinas*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 580 pp. (23 x 15)

Reediciones

HENRÍQUEZ, HUMBERTO SIMÓN, *La compañía de ametralladoras 12,7 mm y la geopolítica del conflicto por Malvinas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentinidad, 2022, 153 pp. (23x15)

Fue editada por primera vez en 2014.

INSTRUCCIONES PARA AUTORES

1. Tamaño y tipo de letra: Times New Roman 11. Evitar dejar espacios en blanco. No usar sangrías.
2. Extensión: varía según la importancia del texto a comentar, la cantidad de autores, etc. Puede alcanzar una extensión de hasta 15 líneas aproximadamente.
3. Las medidas se enuncian en centímetros, entre paréntesis y sin incluir la sigla. Ejemplo: [18 x 20].
4. En caso de tener editor, coordinador, compilador, etc., la sigla se indica en minúscula y entre corchetes. Ejemplo: [ed.]
5. Apellido y nombre del autor: en versalita. El comentarista debe iniciar la reseña con:
 - 1.- datos bibliográficos, tal como se indica en el ejemplo; en el caso de existir prologuista, éste debe consignarse inmediatamente después del título de la obra. Si se trata de un artículo de revista, el título de la misma va entre comillas, lugar de edición (entre paréntesis), año, número, fecha de edición (entre paréntesis), y páginas que comprende.
 - 2.- datos de edición: se consigna tamaño en cm (suele constar en la contraportada) y la existencia de ilustraciones o láminas.
 - 4.- Los comentarios se firman sólo con las iniciales; al comienzo del Índice, los editores consignan los datos completos de cada autor. [se ruega consignar al pie los datos completos y la pertenencia institucional]
 - 5.- Cuerpo del comentario: estilo periodístico, evitando los artículos toda vez que sea posible; frases breves y concisas. Debe reflejar:
 - 1.- el contenido y el enfoque: por ejemplo: "Estudio de la población desde el punto de vista económico"/"Estudio socio-económico"
 - 2.- el aparato erudito utilizado, por ej. "de base bibliográfica", "de factura periodística", "basado documentalmente en...", "resumen de tesis de licenciatura...", "amplio conocimiento de la documentación y bibliografía actualizada"
 - 3.- el objeto de la obra; por ej.: "se pretende reflejar una época", "compara... y deduce que...", "el autor concluye que ..."
 - 4.- evaluación: ésta no es imprescindible; puede ser positiva o negativa, a saber. "aportación interesante que puede ser seguida como modelo para otros estudios", "merecen destacarse los apartados referidos a", "carece de documentación sólida", "posee errores factuales", "se hacen extrapolaciones y generalizaciones abusivas". Puede agregarse una comparación con alguna obra de mayor aliento

